



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO D'ISTITUTO DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA STRANIERA (INGLESE)**

CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Competenza alfabetica funzionale</li><li>▪ Competenza multilinguistica</li><li>▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>▪ Competenza in materia di cittadinanza</li><li>▪ Competenza digitale</li><li>▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li></ul>		
COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZA
Comprendere le informazioni principali di un discorso, brevi conversazioni o annunci.  Comprendere in modo generale e dettagliato testi semplici scritti e orali relativi ad ambiti familiari.	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere i punti essenziali di sequenze audio e video di vario genere, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	<b>Lessico:</b> viaggiare in treno; cose da mettere in valigia; oggetti da scrivania; aspetto fisico di una persona; cibo e cucina; formulare un invito; media; programmi TV; luoghi della città; verbi usati alla forma passiva; forma, materiale e aspetto; aggettivi per esprimere gli stati d'animo; esprimere un'idea, un progetto. <b>Funzioni:</b> comprare un biglietto; esprimere accordo o disaccordo; dare un consiglio; dare indicazioni per una
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	



		Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.	ricetta; formulare un invito; esprimere una preferenza; chiedere informazioni al telefono; descrivere le caratteristiche di un oggetto; descrivere un progetto.
Sostenere un semplice dialogo su argomenti familiari e abituali.  Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b>	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice.  Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	<b>Strutture:</b> <i>Past simple</i> : revision; <i>Past continuous</i> : forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi; <i>will</i> : forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi e domande con le parole interrogative; <i>one/ones</i> ; <i>might/might not</i> ; <i>will o might?</i> ; <i>hould</i> : forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi e domande con le parole interrogative; <i>someone/anyone/no one</i> ; <i>should/must/don't have to</i> ; <i>Present perfect</i> : forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi; <i>Present perfect + just/already</i> ; <i>Present perfect + yet</i> ; <i>too/enough</i> ; <i>everyone/everything/ everywhere</i> ; <i>Present perfect o Past simple?</i> ; <i>Would you like to...?</i> ; participio passato: forme regolari e irregolari; <i>ever/never</i> ; <i>Present perfect + for</i> : <i>Present perfect + since</i> ; <i>Present perfect</i> : revision; <i>can/can't/could/couldn't</i> ; <i>for/since/ago</i> ; <i>Present passive</i> : forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa; <i>Past passive</i> : forma affermativa, forma interrogativa; <i>Second Conditional</i> : forma affermativa,
Formulare semplici frasi descrittive e raccontare per iscritto avvenimenti del proprio vissuto e del proprio ambiente usando un lessico e una sintassi semplici.	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi semplice.	<i>Present perfect o Past simple?</i> ; <i>Would you like to...?</i> ; participio passato: forme regolari e irregolari; <i>ever/never</i> ; <i>Present perfect + for</i> : <i>Present perfect + since</i> ; <i>Present perfect</i> : revision; <i>can/can't/could/couldn't</i> ; <i>for/since/ago</i> ; <i>Present passive</i> : forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa; <i>Past passive</i> : forma affermativa, forma interrogativa; <i>Second Conditional</i> : forma affermativa,
Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Osservare affinità e divergenze tra elementi e strutture grammaticali della propria lingua e della lingua di studio.	<i>Second Conditional</i> : forma affermativa,



		<p>Individuare relazioni tra elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio.</p> <p>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per impararle.</p>	<p>forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi.</p>
<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi culturali propri delle lingue di studio e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p><b>CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI ANGLOFONI</b></p>	<p>Comprendere brani descrittivi, tabelle, schede riassuntive;</p> <p>Presentare sinteticamente caratteristiche significative della civiltà afferente alla lingua di studio.</p>	<p><b>Civiltà:</b> Stati Uniti, Australia, Canada e altri paesi anglofoni: aspetti geografici, culturali e festività; metropol:</p>
<p>Utilizzare con proprietà le tecnologie della società informatica.</p>	<p><b>USO DEL MEZZO DIGITALE</b></p>	<p>Cercare, raccogliere e trattare le informazioni.</p> <p>Usare le informazioni in modo critico e sistematico.</p> <p>Accertare la pertinenza delle informazioni.</p> <p>Distinguere il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</p>	<p>Ricerche ragionate ed essenziali sui temi di studio affrontati.</p> <p>Videoscrittura su cellulare/tablet/PC.</p> <p>Produzione di materiali sotto forma di file in vari formati (testo, immagine, audio, video, presentazione, ecc.) su temi liberi o assegnati.</p>