



Istituto Comprensivo Statale
Adelaide Ristori



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : MUSICA

CLASSE III			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<input type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenza digitale		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZA



<p>1. Conoscenza del codice musicale</p>	<p>USO DELLA NOTAZIONE</p>	<p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Approfondimento della tecnica degli strumenti didattici.- Gruppi irregolari, scale e tonalità.- Relazione suono-segno
<p>2. Espressione mediante l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>-Eeguire per imitazione o tramite lettura, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>-Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>-Repertorio di brani vocali e strumentali di media o elevata difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti.</p> <p>-Utilizzo consapevole e autonomo del codice.</p>



<p>3. Conoscenza e comprensione di forme e opere d'arte musicali in relazione ai diversi contesti storico-musicali.</p> <p>Integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche delle proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE DI OPERE D'ARTE MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.- Conoscere e descrivere forme e opere d'arte musicali e collocarle nel periodo storico di appartenenza.- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche o multimediali.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di vari generi musicali.- Peculiarità stilistiche della musica Classicismo, Romanticismo, Novecento, Jazz, Rock, Pop.- Peculiarità della musica etnica di varie parti del mondo
---	--	---	--



<p>IL DIGITALE</p>	<p>UTILIZZARE CON PROPRIETÀ LE TECNOLOGIE DELLA SOCIETÀ INFORMATICA</p>	<p>ABILITÀ -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>CONOSCENZE -Strumenti essenziali di Gsuite. -Ricerche in rete su fonti attendibili. -Presentazioni in Power-Point. - Produzioni di video e audio relativi alla produzione sonora.</p>
--------------------	---	---	--