



Istituto Comprensivo Statale  
Adelaide Ristori



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CURRICOLO DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : MUSICA

CLASSE I			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<input type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenza digitale		
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZA



<p>1. Conoscenza del codice musicale</p>	<p>USO DELLA NOTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare i primi elementi di notazione musicale.</li><li>- Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera o sul flauto.</li><li>- Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata.</li><li>-Conoscere i primi elementi di organologia e acustica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</li><li>- Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici.</li><li>- Uso della voce e tecnica di base del canto.</li><li>- Caratteristiche dei suoni</li></ul>
--	----------------------------	--	--



<p>2. Espressione mediante la musica.</p> <hr/>	<p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li><li>-Saper intonare facili canzoni per imitazione, con la voce o con uno strumento (tastiera o flauto).</li><li>- Eseguire semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) con strumenti ritmici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale.</li><li>-Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti.</li><li>- Utilizzo consapevole e autonomo del codice.</li></ul>
---	--	---	---



<p>3. Conoscenza organologica e comprensione di forme e opere d'arte musicali in relazione ai diversi contesti storico-musicali.</p>	<p>ASCOLTO E COMPrensIONE DI OPERE D'ARTE MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli strumenti in base sia all'immagine, sia al timbro.</li><li>- Conoscere e descrivere semplici opere d'arte musicali e collocarle nel periodo storico di appartenenza.</li><li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali.</li><li>- Dalle origini della musica al MEDIOEVO.</li><li>- Ascolto (semplici elementi compositivi quali agogica, dinamica, ritmo, melodia, testo cantato)</li></ul>
<p>IL DIGITALE</p>	<p>UTILIZZARE CON PROPRIETÀ LE TECNOLOGIE DELLA SOCIETÀ INFORMATICA</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li></ul>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumenti essenziali di Gsuite.</li><li>- Ricerche in rete su fonti attendibili.</li><li>- Presentazioni in Power-Point.</li><li>- Produzioni di video e audio relativi alla produzione sonora.</li></ul>