



Istituto Comprensivo Statale

Adelaide Ristori



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO D'ISTITUTO DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

Programmazione rimodulata per la didattica a distanza in ottemperanza alla nota ministeriale n. 388 del 17 marzo 2020

Ordine di Scuola Sec I grado

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

| CLASSE III media | | | |
|--|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | <ul style="list-style-type: none">▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare▪ Competenza in materia di cittadinanza▪ Competenza digitale | | |
| COMPETENZA | NUCLEO FONDANTE | ABILITA' | CONOSCENZA |
| - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche | Osservare e leggere immagini | E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali | Conosce i principali beni artistici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia |
| | Lettura dell'opera d'arte | Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche | Sa descrivere l'opera e sa collocarla nei periodi storici affrontati |
| | Produzione grafica | E' in grado di produrre tavole grafiche con tecniche suggerite o anche scelte. | Conosce le tecniche e sa scegliere quella adeguata al disegno |
| - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del | | Si muove con disinvoltura nella rielaborazione grafica. Usa le diverse | Riconosce le opere e sa classificarle in base al periodo artistico, alla tecnica pittorica |



| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| <p>patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio</p> | | <p>tecniche di rielaborazione grafica (pastelli, pennarelli, acquerelli, ...)</p> <p>Sa eseguire un'analisi dell'opera d'arte</p> | |
| <p>- Competenze digitali</p> | <p>Produzione multimediale</p> | <p>Cercare, raccogliere e trattare le informazioni; usare le info in modo critico e sistematico; accertare la pertinenza delle informazioni; distinguere il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</p> <p>Essere capaci di usare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse Essere in grado di accedere al web e ricercare dati</p> | <p>Scrivere e rispondere a mail su tema condiviso; saper analizzare opere d'arte indagando sulla struttura, sul contenuto e sul contesto storico – artistico.</p> |